



යුතුවල ඉජුරුණ් රෙඛන

මූද්‍යම්බිංඩි සිංහල ප්‍රතිච්චිත තොරතුව...



• • www.nirvanadhamma.com • •

(සුවද) ජයාරූප වෙත

www.nirvanadhamma.com

[“තිරවාඩා ධරම” වෙබ් අඩවියේ ප්‍රකාශන මිටි අසුරිති]

(සුවද) සොරුන් වෙත

රෝගීනා විදුරන්සි

පුරුම මුද්‍රණය හි බ.ව.2565 (ක්‍ර.ව.2022)

මිද පියාත් වහන්සේ ගේ සන්ධිර්මයට අයිතිවාසිකම් දැමීමට අප කිසිවකුටත් නොහැකිය.
ලාභය කිරීතිය ප්‍රශ්නයාට පිතිස යොදා ගෙන තම තමන්ට අයහපතක් සිදු කර නො ගෙන සැමගේ
යහපත පිතිස ම ලබා දෙන්නට කටයුතු කරන්වා!!!

පරිගණක අකුරු සංකීර්ණ සහ පිටකවර නිර්මාණය
රෝගීනා විදුරන්සි - කැලමිය, හි ලංකා

ප්‍රකාශනය - ග්‍රන්ථයක් වශයෙන් මුද්‍රණය කොට ප්‍රකාශනට පත් කර නොමැත

ඒදුම

ල්‍යෙංඡාර ශ්‍රී සන්ධිප්‍රමයේ පිජාසයෙන්
පෙදුණ්ඩාවූ සම් සියලු සන්නට ය්...
තිබ්වාගු අවබෝධය පිණිස
අංගුලාතු එශයෙන් ගෝ
ල්‍යෙංඡාර කරගත තැකි
මා ජැන් ජොදුක්ම බේභා!!!

“බාහිරයේ දී සොයන්නට... අනුත්ගේ දී සොයන්නට... යොමු කරන සිත
තමන්වල සොයාගැනීමට යොමු කරන්නේ ප්‍රයාචන්තයාය!
තමන්ට හමුවන සෑම දෙයක්ම තමන්ගේ යථාර්ථය සොයාගැනීම රිනිස
හාවිතා කරන්නේ ප්‍රයාචන්තයාය!
එවත් ප්‍රයාචන්තයින්ට බාහිරවූ දැකි...
බාහිරවූ පුද්ගලයන්ගේ අඩුපාඩු දැකීම රිනිස
වැය කරන්නට කාලයක් තැන්නේමය!
තමන්වල යොමුවූ සිතනිව වාසය කරයි!
තමන්ගෙන් තිදුනක්ව තිවීම අත්දැකිය!!!”



බදු වදනක්...

භරාගතාර්ථපිටියො ඔවුන්හියෝ තික්කීමේ
චිත්‍රවා විශාල්ච්ඡී මො ජට්ජිත්ත්‍යො

≈

භරාගතායේත් ව්‍යාපෘත්‍යේ විසින්
දේශයා කාරණ ලුද ඔර්ලය, විවෘත වූයේ ම පෙළුයි
වැසුන් මොම පෙළුයි!



කතාගැන් සටහනක්...

සත්ධරුම දැනුම සහ අවබෝධය යනු අවස්ථා දෙකකි. සත්ධරුම දැනුමකින් තොරව සත්ධරුමාවබෝධයට පත්විය හැකි අතර වර්ථමානය වන විට සත්ධරුම දැනුම නිසාම සත්ධරුමාවබෝධයට පත්වන මානසිකත්වය බොහෝ පිරිසකගෙන් ගිලිනි ඇති සෙයකි. මෙටැනි සත්ධරුම කරනු රැගත්තා වූ ගුන්පියන් තුළ පවසන දැන් වැටහිම යනු සත්ධරුම දැනුම ලැබීමක් විනා සත්ධරුමාවබෝධයට පත්වුවා යැයි නිගමන නොගත යුතුයි.

කළුනාතා මිතු ආශ්‍ය තුළින් සත්ධරුමයක් ගුවනාය කරන්නාවූ අවස්ථාවක තම තමන්ගේ සිත් තුළ යෝනීසේමනසිකාරය සහ ධම්මානුදම්මපරිප්‍රාව යන කරනු දෙක යෙදෙන අවස්ථාවක සත්ධරුමාවබෝධය සිද්ධ වේ. සත්ධරුමාවබෝධයක් ලත් කෙනෙකුට මෙසේ කියවා ගන්නා දැනුමද තම තමන්ගේ මාර්ගය අප්‍රමාදීව ඉක්මනින් පූර්ණය පිතිස භාවිතා කරගත හැකිය.

තවමත් ධර්මාවබෝධයකට පත් නොවූ පුද්ගලයෙකු හට පොත පත කියවීම යනු ධර්මයට කැමැත්තක් ඇති කරවා නිවන් මාර්ගය පිතිස උනන්දුවක් ඇති කර දෙන උපකාරකයක් පමණි. පෙර නොඅසු විරුද දහමක් ප්‍රථම වරට කියවා තේරැමි ගන්නවා යැයි යමෙක් කියන්නේ නම්... ඒ තුළින් මාර්ග එලයක් ලබන්නේ යැයි යමෙක් කියනවා නම්... විය කුඩා දුරුවෙකු විසින් අකුරු ලියන්නේ කියවන්නේ කෙසේද යන්නවත් නොදැන විශ්විද්‍යාලයක විනාගයක් සමන් වීමට හැකි යැයි පවසනවා වැනි දෙයකි.

රාගයක් ද්වේශයක් මෝහයක් වැඩෙන්නාවූ දෙයක්ම කියවා ඇසුරු කරනවාට වඩා රාගයෙන් ද්වේශයෙන් මෝහයෙන් මිදිමේ යහපත පෙන්වා දෙන්නාවූ අර්ථවත් සත්ධරුමය රැගත් පොත පත කියවීම වඩාත් යහපත් දෙයකි. විහෙත් සෑම විටකම මේ ධර්ම දැනුම යනු ධර්මාවබෝධයට පත්වීම නොවේ යන සිහියෙන් යුත්තව සිටීම... අධික මාන්නයන් ආදිය ඇතිවීමෙන් වැළකි නිසි ලෙසින් ධර්මාවබෝධයට පත්වීමට අවශ්‍ය කරන්නාවූ පසුතලය දීමට හැකියාවක් ලැබේ.

ධර්ම දැනුමෙන් පොහොසත් වූවාට ඒ දැනුමෙන් පවසන්නාවූ දැන් කෙරෙනි අවබෝධයෙන් තොර නම් ඒ දැනුමෙන් ලැබෙන යහපත් එලයක් නොමැත. මේ පොත පතෙහි සඳහන් වන්නාවූ දහම් දැනුම අංශ මාත්‍ර තරමින් හෝ වැටහෙන ආකාරයෙන් තම තමන්ගේ ජීවිත වලට ලංකරගෙන නිසි එම නොගැනීමට ප්‍රෘත්‍යාවන්තවන්ත වන්න! ඔබට බේරාගැනීමට කිසිවෙකුත් නොමැති අතර ඔබේ ගැලවුම්කාරය විය යුත්තේ ඔබම පමණි!!! කළුනාතා මිතුත්තවය තුළින් ඒ සඳහා ඔබට අවශ්‍ය කරන මග පෙන්වීම ලබා ගත හැකියි!!!



කාලනොරජජර...

කුඩා අවධියේ පටන් ගෙනම මාගේ විත්ත සන්තානයේ
සම්පතම කළයානු මිත්‍යානුන් වහන්සේ වශයෙන් කටයුතු කළාව
මග නොමග පෙන්වා දුන්නාවූ
ලී අප භාගේවත් වූ ලොවිතුරා සම්මා සම්බුද්‍රපානාන්වහන්සේට...
ලී අමා මැණියන්වහන්සේට... ඒ බුද පියානාන්වහන්සේට
මාගේ පළමු නමස්කාරය වේවා!!!

නිසි මග නිසි එල නෙලා ගෙන්නට උපකාරයක්ම වන්නාවූ
නිවීම පිතිසම රුක්වර්ණය බවා දෙන්නාවූ ඒ උත්තරීතර සත්ධරීම රත්නයට
මාගේ දෙවන නමස්කාරය වේවා!!!

උතුම්බ මහ රහතන්වහන්සේලා ප්‍රමුඛ කරගත්තා වූ
ආර්ය මහා සංස්කරත්තයටත්...
නිවන් මාර්ගය කළ එළි කර ගැනීම පිතිස
අප්‍රමාදීව නිවන් මාර්ගය පුර්ණය කර ගැනීම පිතිස
නන් අයුරින් අවවාද අනුගාසනා බවා දුන්නා වූ සැම සියලු
කළයානු මිත්‍යානුන් වහන්සේලා හට
මාගේ තෙවන නමස්කාරය වේවා!!!

අනන්ත සසර පුරාවට දෙම්විපියන් ලෙසින් කටයුතු කළ වූ
ගුරු හවතුන් ලෙසින් කටයුතු කළ වූ
සහකරුවන් සහකාරයන් ලෙසින් කටයුතු කළ වූ
ඇඳුනි හිතම්තුදීන් වශයෙන් කටයුතු කළ වූ
පෙනෙන නොපෙනෙන සැම සියලු සත හට
මාගේ හතරවන නමස්කාරය වේවා!!!

අංග මාතු වශයෙන් හෝ ඒ උත්තරීතර නිවීම පිතිසම හේතුවන්නාවූ සත්ධරීමය
වේවාන කරමින් බබුලවන්නාවූ මොනොතක් පාසා ලැබෙන්නාවූ
ලී සියලු යහපත්ව පුණුස කුසල ගක්තීන්
සියලු ලෝ සතට නොඩුව ලැබේවා!!!

ලී අප්‍රමාණ පුණුස කුසල ගක්තීන්ගේ බලයෙන් අනන්ත සසර පුරාවට
කරන්නට යෙදනාවූ සියලු පුණුස කුසල ගක්තීන් ඇදී ඒවා!!!

ලී අප්‍රමාණ පුණුස කුසල ගක්තීන්ගේ බලයෙන්
සියලු දුක් කෙළවර කරගැනීම පිතිස
සියලු සතට ධේමාවබෝධයටම තේතු සකස් වේවා!!!
තෙරුවන් සරණ ලැබ සැම සතට නිවී සැනසීමම වෙන්වා!!!

~~~~~

# (ස්‍යුවලු) සෞරුණු බෙත ලියව්..

ගිහි වේවා පැවැදි වේවා නිවන් මග ගෙන් කරන්නට අවංකව ම කැප වී සිරින්නෙකට තමන්ගේ කැපවීම කොතරම් මට්ටමකින් සිදු විය යුතු දැයි අවබෝධ කර ගැනීම ඉතාමත් වැදගත්. තමන් ඇත්තට ම නිවෙන්නට කැමතියි නම්... දුලත්ව ලද බිඳ සූෂ්‍ය මග හරවා ගන්නට අකමතියි නම්... උතුම් සම්මා සම්බුදු රුහුන් විසින් නිර්න්තරයෙන් ලබා දුන් අවවාද අනුගාසනා විමසිය යුතුයි. අන්න ඒ විමසිම තුළ ඉන්න අප හට, කළයානු මිතු ඔබගේ විමසුමට පහසුවක්, රැකුලක් විම පිණිස අපට ලැබෙන දේ අපට හැකි පමණින් බෙදා ගැනීමට තමයි “නිර්වාණ ධෑම සඳහම් සත්කාරය” සකස් කරලා නිබෙන්නේ. ඒ පණිවිධිය ඔබට මග හැරෙන්නට ඇති අවස්ථා හඳුනා ගෙන, ඒ පණිවිධිය නිවැරදිව හසු කර ගැනීමටත් උපකාර වන දහම් කොටසක් සමගින් ම අපගේ අප්‍රමාදය සකස් විය යුතු අන්දම විමසන්නට මේ දහම් විග්‍රහය තුළින් උත්සාහ කරමු. **කිසුනුයා ජාතාකාය සහ සංයුතිනා නිකායේ යුතුවුයා ස්‍යුනු දේශීය අශ්‍යාරේන්**

## නෙව් විල

මුළුන් ම ත්‍රිපිටක සත්ධර්මය තුළ ඇති දහම් කොටසකට සම්බන්ධ අවුවා කතාවකින් අප්‍රේ විග්‍රහය ආරම්භ කරමු. ඉතාමත් කෙරියෙන් ඒ කතාව පවසනවා නම් මෙසේයි; මේ සිද්ධිය සිදු වන්නේ අප මහ බෝසතානාන් වහන්සේ සෘජිවරයෙක් ලෙසින් තපස් පිටිතයක් ගත කරන අවස්ථාවකයි.

මේ තාපස තුමා නිරියේ නෙළම් විලක් ලග. ඉතින් එක ද්‍රව්‍යක් විලට බැස්ස වෙලාවක, ඒ විලේ තමන් අසල ම පිළි තිබූ නෙළම් මලක සුවඳ පොසිඩක් බැලුවා.

මේක දැකලා එක්තරා දේවතාවියක් මෙන්න මෙහෙම කිවිව;

“තාපස තුමා, විලු රිඹි තිශෙන, ඔනට ගො දුන ඒ ගොවැම් මලු සුවඳ ආශ්‍යාරුය කළා ගොදු? එය ගොරක්මට අයත් අංගයක්. ඔන සුවඳ ගොරක්”

ඉතින් තාපස තුමා මෙන්න මෙහෙම ඇඟුවා;

“ගොවැම් ගොරක්ම් කළෙන් නෑ... සැකුවෙන් නෑ... දුර තියා සුවඳ බැලුවා විතරයි ගො. ඉතින් “සුවඳ ගොරා” ඕයන්ගේ මොන ගොනුවකට දු?”

මේ දෙදෙනාගේ මේ සංවාදය යන අතරේ එක්තරා මනුස්සයෙක් ඒ විලට ඇවිත් නෙළම් මල් කඩන්න පටන් ගත්තා... නෙළම් අලත් හාරන්න පටන් ගත්තා...

ඉන්න ඉතින් තාපස තුමා ඒ මනුස්සයා පෙන්නලා දේවතාවියට මෙන්න මෙහෙම කිවිව;

“හෙතිම් මල ක්‍රියාත්මක වත් නැතිව සුවඳ ගොඩිඩික් බැලුව මට “සුවඳ ගොරා... සුවඳ ගොරා... කියලා දේස කියන බැව. අභ්‍යන් අර මහුස්සයා හෙතිම් මල ක්‍රියා ගෙන... අලත් භාර ගෙන යන විට මොඩවත් කියන්නේ භා... එම මහුස්සයාවත් දේස කියන්න ප්‍රවිත්ත යේ... මට විනරක් දේස කියන්න ඇයි?”

එෂ්ට්‍රිට දේශවතාවිය මෙන්න මෙහෙම කියනවා;

“දුරුවත් බලා ගතා කිරී මචක ගෙ ඇදුලී හිතරම එ දුරුවාගේ කොළ, ගොටු, මුණා, අසුව් ආදිය තැවර්ලා කිලුවී වෙළුමයි නියෙන්නේ. අභ්‍යන් එ වගේ කිලුවී වෙළා ම ඇති සිත් ඇති රුව අදහස ඇති භපුරු මිනිස්සුවට කියන්න වත්හ මගේ ලුග භා. භාමත් බැව වැනි භාහස දීම් අගයනා කොහොකුව මේ දේ කිය දීම් සුදුසු හිසයි කිවිලේ. හිතර නිවැරදි දේම ගොයනා, හිරඳුප්ප වූ පුදුහැලයකුව, කොස අගක් ජමණා වූ භාහසක් වුවත්, මහා මේසයක් වගේ තාමයි දැඟෙන්නේ, අභ්‍යන් එ හිසා තාමයි කිවිලේ, කියලා කිවිවා”

ඉතින් මේ වදන් අරසු තාපස තුමා, තමන්ට වූ ලාභය ගෙන සිතුවු වෙලා මෙන්න මෙහෙම කියනවා;

“දේශවතාවිය, මිකාජ්‍යයෙන් ම බන මාව නිවැරදිව භඳුනා ගත්තා. මිකාජ්‍යයෙන් ම බන මාව නිවැරදිව භඳුනා ගත්තා... මේ වගේ වරදක් දුටු තැනා මට ජොනා දෙන්නා!”

එසේ පැවසු තාපස තුමාට, දේශවතාවිය මේසේ පවසනවා;

“භාහස තුමන්, මම බන හිසා ජ්‍රෝත් වහ කොහොස ගොලේ. බැවේ බැලු මෙහෙවර කරන කොහොස ද ගොලේ. යමක් හිසා සුගන්නයට යන්නේ භාම් බැව ම විය තෙරුම් ගත්තා”

## යසු කතාව

ඉතින් මේ කතාව සම්මා සම්බුදු රුදුන් විසින් එක්තරා හික්ෂුන් වහන්සේ කෙනෙකුට තමයි පවසන්නේ. මේ කතාව පවසන්නට හේතු වූ කාරණාය මෙයයි.

ඒ නෙත්ම් විලෝ සුවඳ හොරකමට හසු වූ සිද්ධියක් ඒ නිවන් මග වඩන හික්ෂුවටත් සිද්ධ වෙනවා. ඒ හිම් නමන් විලක පිළි තිබූ නෙත්ම් මලක සුවඳ ආසානාය කරන විට ඒ කියාව දුටු දේශවතාවෙක් ඒ හිම් නමට “ස්වාමීනි ඔබ සුවඳ සොරේකි. ඔබ කල කියාව සොරකමට අයත් අංගයකි” යැයි පවසනවා. ඒ සිද්ධියන් සංවේගය පත් වූ ඒ හිම් නම වහාම සම්මා සම්බුදු රුදුන් සොයා ගෙන යනවා. ඒ ගෙන බුදු රුදුන්ට පවසා එහි ගැමුර විමසන්නට තමයි ඒ හිම් නමට අවශ්‍ය වුණේ.

සිද්ධිය පැවසු පසු, බුදු රුදුන් ඒ හිමියන්ට මෙන්න මෙහෙම කියනවා;

“බන ඡමණක් ගොලේ මහ ජ්‍රිවරුන්ට ජතා බැවැනි අතදුකීම් ඉගෙන්නා”

ඒ විදියට තමයි අපේ සම්මා සම්බුදු පියානාන් වහන්සේ විසින් තමන් වහන්සේගේ බේසන් අවදියේ දී සිදු වූ ඒ පෙර කතාව ඒ හිමියන්ට පවසන්නේ.

මෙහෙම මහ බේසතුන් වහන්සේට ඒ පිවිතයේ දී අවවාද දුන්න ඒ දේශවතාවිය කවිද උන්නවද?

යොනම තුද්ධ ගැසනයේ සංඛ්‍යාලත හිස්පූරෝහ අනරෙහි අගුස්ටෑඩය ලැබූ ඇගු ආච්චා වහනයේ වූ උත්පලුණු මහ රහත තොරණිය යි.

ඉතින් මේ සුවද නොරකමේ ගැමුර අවබෝධ කරන ඒ හිමි නම දේශනාව අවසානයේ සේතාපන්න එලයට පත් වෙනවා කියලා තමයි ධර්මයේ තිබෙන්නේ.

ටිකක් හිනන්න, මව... නුවතින් වීමසන්න... මේ කනාවෙන් කියැවෙන්නේ තොකැඩු මලක දුර තබා සුවද ආස්සානාය කිරීම සොරකමක් වන්නේ කෙසේ ද යන්න ගැනයි. එය තුදුන් දෙයකින් යැපීමක් වෙන්නේ කොහොමද කියන දේ ගැනයි. තවත් ආකාරයකින් කියනවා නම් ලේකෙන්තනර කුසලය සහ අකුසලය ගැන අවබෝධ කර ගෘහට භැංකි දැහැම් කොටසක්. ජෙර හෝ අසු විරුද් දැහැම් අවබෝධ කැළ භැංකි දැහැම් කොටසක්.

ප්‍රාදේශීල්‍ය වූ තමන් සංවේදයට පත් වන කාරණාවක් වේ නම් එය ම නිවන් මග විවර කර ගන්නට උපකාරයක්. හරියට මේ හිමි නම, තමන්ට “සුවද නොර” ලෙසින් පැවසු විට එහි ගැමුර වීමසන්නට තිරණාය කළා වගේ.

## අනුකාශී බවට මදනක

“නිර්වාණ ධර්ම” සමග රැඳී සිටින කලනා මිතුරු ඔබට, අප විසින් නිරන්තරයෙන් යම් යම් දේ පවසනවා.

ඒ අතර පැවැත්ම තුළ, ලේකය පැය කරන... ලේකයේ පැමෙන ගැමෙන බැඳෙන වැඩපිළිවෙළ පැය කරන බහුතරයක් පිරිස කියන, කරන, සිතන ආකාරයට නො සිතා, ඒ කාරණා කෙරෙහි ධර්මය මුල් කර ධර්මයට අනුව ගෙපා දැකිම්න් කටයුතු කර ගන්නේ කොහොමද කියලා අපට වැටහුණු පමණින් පෙන්වා දෙනවා.

සිහට විකාග ව කටයුතු කරන්න භැංකිව ධර්මයට විකාග ව කටයුතු කැළ යුතු බවත් සුව් මාතු වරද ජ්‍යා දකිමින් කටයුතු කැළ යුතු බවත් ස්ථීර පැවැත්‍ර අනුව ගැනු ගෘහවා.

අයි ඒ? කාට ද මේ කියන්නේ?

මොහොතුකට හෝ නිවෙන්නට කැමතියි... දුකෙන් මිදෙන්නට කැමතියි... ධර්මයේ හැසිරෙන්නට කැමතියි... මේ අනාථ සසරෙන් මිදෙන්නට ඕනෑ යැයි... ඔබ ම අප සමග පවසා ඇති නිසාම තමයි මේ කියන්නේ. ඒ කියමන කිවිවේ අවංකව ම නම්, නිවන් මගට බාධා වන තමන්ට එකවර හසු කර ගන්නට නො හැකි, අංශ මාතු හෝ අඩුපාඩුවක් යමෙක් සිහිපත් කර දෙන විට, එය තමන්ට ලැබූ ලාභයක් ම බව හඳුවතට දැනේවි. අපට නම් එය එසේ මැයි!

පැවැත්ම කියන්නේ අවුල් ජ්‍යාලාවක්... ගිනි ජ්‍යාලාවක්... එහි අවමයෙන් හෝ නො දැව් ගැන්නවා කියන්නේ, එය පුද්‍යාකාර දක්ෂ කමක්.

පැවැත්ම තුළ යම් ප්‍රශ්න යැයි කියා ගන්නා දේවල් ප්‍රකට වෙලා තියෙන කාලක දී, ධර්මය අහන්න කැමතියි කියන ඔබට ම, ධර්මය මහා හිසරදයක් වෙනවා නම්... “මේ

වෙලාවේ බණ කියන්න එන්න එපා” කියලා කියන්නට හිතෙනවා නම්... ඉතියකින් තෝ හගෙවනවා නම්... ඔබ ගේ බණ අයිමන් ඉතින්, “කරන්නට වරදගත් වැඩක් නැති වෙලාවට, ලෝකයාට පෙනෙන්නට, තමන්ගේ සිත සතුවූ කර ගන්නට, කාලය ගෙවා දුනා ගන්නට”, අහන බණ වගේ තේදු?

ඉතින්, ලෝකයක් ම ඉහළින් අගය කරමින්, දැවෙන විට... පොර කන විට... ලෝකය තුළින් ම විසඳුම් සොයමින් ඒ විසඳුම් අගය කරමින් කටයුතු කරන විට... ඒස් නොවී, ඒ රැල්ලට ගසා ගෙන යන්නේ නැතිව තමන්ට අවශ්‍ය යැයි පැවසු විමුක්තිය පිණිස කටයුතු කර ගන්නට කැප වෙන්නට යැයි අප සිහිපත් කරන විට...

“අයි අහිට ම කියන්නේ? ලුකා සම්මත වැරදි කරුවන්ගේ වැරදි ජේන්නේ හැඳුදු... ලුකා සම්මත හිටැරදි කරුවන්ට අනුකෘති කරන්නේ හැඳුදු? මේ වෙළාවේ එ අය වෙනුවෙන් ජේන් සිවිය යුතු නොවේ ඇ” යැයි අපෙන් විමසුවාට එලක් නැ.

අපට කියන්නට තියෙන්නෙන් “නපුරු වූ සිත් ඇති කිරී මවකගේ වස්තුයක් සේ කිලිටි සින් දුරා ගෙන ධර්මයට එකග ව කටයුතු කරන්නට තවමත් සූදානම් නැති බහුතරයකට පවසන්නට වදන් අප ලග නැත” කියලා තමයි.

“නිර්වාණ ධර්ම” වදන් සියල්ල ම අතියින් ම ලෝකෝන්තර මග විවර කර ගන්නට කැමති, නිවෙන්නට කැමත්තේ උදෙසා ම පමණයි!

## බඛ කොඩි භාර්තුවයි ඇ?

ඔබ වටහා ගත යුතු ප්‍රධාන කාරණය නම් මෙතැන පාර්ශව දෙකක් ඉන්නවා.

➤ එක් පාර්ශවයක් මල් කඩා ගෙන, අලත් හාර ගෙන බාහිරයෙන් ම යැපෙන පැවැත්ම තුළ සාධාරණය අසාධාරණය දැකිමින් කටයුතු කර ගෙන යන ලෞකික වැඩපිළිවෙළට බැස ගත් පිරිස. ඒ සිත් කිරී මවගේ කිලිටි වස්තුය වගේ.

ඒ අය මල් අල කොල නටු වෙනුවෙන් ඕනෑම දෙයක් කියන්නට, කරන්නට, සිතන්නට සූදානම්. මන්ද ඒ අය ඒ දේවල් වලින් ම යැපෙන... ඒ දේවල් තුළ ලාභයක් දැකින පිරිසක්. ඒ නිසා ඒ මල්, අල වෙනුවෙන් ඒ අය සටන් කළ යුතුයි. මහා පොරයට බැස ගත යුතුයි.

➤ අනෙක් පාර්ශවය තමයි, ඒ කිලිටි බව නැති කර ගන්නට වුවමනාවක් ඇති පිරිස. ඒ කිලිටි වස්තුය ගෙවා දුමන්නට කැප වන පිරිස.

මල්, අල වෙනුවෙන් පොර කැම එලක් නැ කියලා යම් දුරකට වටහා ගත්ත පිරිස. ඒ තෙවැම විලෙන්... ඒ ලෝකයෙන් එතෙර වෙන ලෝකෝන්තර වැඩපිළිවෙළට බැස ගත් පිරිස.

**අමතක කරන්න විහා භාර්තුව දෙකම බුන්නේ විකම නොවීම් විශ්‍රාලු.**

මේ පාර්ශව දෙකටම බණ දහම් වර්ග නිබෙනවා. ලොකික වැඩපිළිවෙළ තුළ සාධාරණ අසාධාරණයකම් දැකිමින් යහපත් සමාජයක් උදා කර ගන්න ලෞකික

සුගතිගම් වැඩපිළිවෙළක් සහිත බණ දහම් තිබෙනවා. ඒ අර නොලේම් මල් කඩා ගෙන, අලත් භාර ගෙන යන පිරිසටයි. අනෙක් අයටත් තියලා නොලේම් මල් කඩා ගන්න විදිය... භාර ගත්ත අල අනෙක් අයත් එක්ක බෙදා ගෙන සාධාරණුව ජීවත් වන විදිය... ඒ බණ දහම් වලට අයිතියි.

හමුත් අති දුළුහට ජ්‍යෙෂ්ඨ වහා සම්මිත රුජානු වහ්‍යයේ කොළඹ සාධාරණාව ඇල භාර ගන්න විදියයි... මල කඩා විදියයි නොවේ කියන්නේ. උජ්‍යවහ්‍යයේගේ අවචාදය සහ උජ්‍යවහ්‍යයේ අගු කරමින අගය කළේ ලොකයෙන විනෝර විම රිංජ වූ දැඟාලයි. කඩා ගත්තෙවත් නැති මලක සුවඳ රඬ ආශ්‍රාණය කිරීම නොරක්මක වෙන්නේ කොඥාමද... විය එ නොවේ විලෙන විනෝර විමට බාධාවක් වෙන්නේ කොඥාමද කියනා දේ ගැහැයි සම්මිත සුවඳ රුජානු කොළඹ සැම විමට මුලු තැන දී විශ්‍රාහ කර දෙන්නේ. නිවන පිණිස ම වූ “නිර්වාණා ධර්මය” කියන්නේ එයට යි.

## බබඳ මුවකනාව?

ඉතින්, දැන් ඔබ බලන්න ඔබගේ වුවමනාව මොකක්ද කියලා... සාධාරණුව අල භාර ගෙන මලක් කඩා ගෙන ඉන්න නම් කිරීමෙන්ත... ඔබගේ අර්ගලය ඒ මට්ටමෙන් නම් ගෙටලුවක් නෑ. ඔබ එය කර ගෙන යන්න. නමුත් ඔබ ඔබට අවංක විම වැඩුගත්!

නිවන් දැකින්නට ඕනෑ... දුක් කෙළවර කරන්නට ඕනෑ... වනුරාර්ය සත්‍ය අවබෝධ කර ගන්න ඕනෑ... ආර්ය මාර්ගය පිළිපිදින්න ඕනෑ කියමින් පැවත්ම තුළ සාධාරණ අසාධාරණකම් සොයමින් තවමත් පැවත්මන් එක්ක ඔවුනු වෙනවා නම් ඒ වැඩපිළිවෙළ ම අගය කරන්නට සිතෙනවා නම්, ඔබ කියන දේ සහ ඔබ කරන දේ අතර නොගැලීමක් තිබෙනවා නොදැයි නුවනින් දැක ගන්න!

නොලේම් විලෙන් එනෝර වෙන්නට අවශ්‍යය ලු... නමුත් තවමත් මල්, අල එක්ක නම් ගනු දෙනුව අවශ්‍යනාවය ඉටු වෙයි ද? කෙටියෙන් කියනවා නම් බුද රුජාන් පෙන්වා දෙන්නේ මල් අල පැන්නක තියන්න දර තියා හෝ නොලේම් විලට සම්බන්ධ මල් සමග ඒවා හොඳයි, සුවයි, සැපයි, යහපත් යැයි සුවඳ, පෙනුම, ස්පර්ශය ආදිය වින්දනය කරමින් නැක්ති විදිම ම නැවත නොලේම් විලට සම්බන්ධ වන්නට හේතු සකස් කරන බවයි.

පීවිතය තමන්ගේ... තමන්ට අවශ්‍යය යැයි කියන විමුක්තිය... සැනසීම... සතුට... එය බ්‍රා ගත යුත්තේ තමන්මයි. තමන්ගේ ගැලවුම් කරුවා තමන්මයි!

**සම්මිත සුවඳ රියවරුන් අභ්‍යන්තර ජ්‍යාඛින් ජ්‍යාඛින් ජ්‍යාඛින් පෙනුම තැරු මුහු අභ්‍යන්තර ගැලවුන් අවයා නොවූ හිසාලයි!**

එසේ නම් ඔබ “නිර්වාණා ධර්ම විශ්‍රාහයන්” ඇසුරු කරනවා නම්, ඔබගේ වුවමනාව නිවැරදිව හඳුනා ගෙන ඇසුරු කිරීම තුවින් ඔබට අප බ්‍රා දෙන්නට උත්සාහ කරන පණ්ඩිය නිවැරදිව හසු කර ගන්නට හැකි වේවි! නැත්නම් තර්ක වාද පොදියක් විතරක් ඉතිරි වේවි!

මේ දේශීල් ඔබන් එක්ක බෙඳා ගන්න අපගේ ද අඩුපාඩු සොයමින් ඔබගේ වටිනා කාලය හමාර වේවි!

## ජැංුතු සහ පැංුතු

නෙළුම් විල තුළ අල මල් ගෙන වද පෙන පාර්ශව අතර අපන් සිටියා. සසර කිවිවේ ම ඒ පොරයට තමයි. ඒ මල් වෙනුවෙන්... අල වෙනුවෙන් මිනි මරා ගත්ත වාර අනන්තයි අපුමාණයි! ඒ මල් අල අනුන්ට තොවේවා මට ම වේවා කියලා බලහත්කාරයෙන් සොරකම් කරමින් අයිති කර ගත්ත වාර අනන්තයි අපුමාණයි!

ඒ මල අල වංචික ව නුක්ති විදිම්... ඒ වංචාවන්ට එරෙහිව අරගල කිරීම් සිදු කළ වාර අනන්තයි අපුමාණයි! ඒක තමයි මේ විලේ ස්වභාවය. එයින් යැපෙන තාක් පොර කන්න ම වෙනවා. සාධාරණ අසාධාරණකම් ඒ විල මත යැපෙන තාක් පමණයි!

ඔබ දැන්හවද මේ ලෝකයේ සියල්ලෙන් සියල්ල දැන්නා සර්වජ්‍යයන් වහන්සේ වූ සම්මා සම්බුද් රජාණාන් වහන්සේලා මේ විල ඇතුලේ පොරයේ සාධාරණ අසාධාරණයන් ගෙන විශ්‍රාහ කර දැන්නේ කොහොමද කියලා?

ඩේ... ගේතු වැළ දැහැම... ගේතුවට අනුවයි වැළය. ගේතුව සකස කරන ක්‍රිං්ඡය දී ම වැළය සකස වී ඇත්තේ.

යමෙක් මේ විල තුළ තමන්ටන් අනුන්ටන් භාති වන ආකාරයේ ක්‍රියාවක් කළා නම්, වදහක් කිවිව නම්, සිතිවිල්ලක් සිතුවා නම් ඒ අනුව විලය ඒ මොහොතේ ම සකස් වෙනවා. තවත් විදියකට කියනවා නම්; “යමෙකු යම් වරදක් යැයි සම්මත දෙයක් කරන මොහොතේ දී ම වියට ගෙවිය යුතු දැඩුවලේ ගිවිසුමට අත්සු තුළ ඇත්තේ”.

උදාහරණයකට ඔබ ඔබට නුදුන් දේ සොරකම් කරන මොහොතේ දී ම ඒ සොරකම වෙනුවෙන් ඔබ වැය කළ ගක්තිය මත ඔබ දැඩුවම් බෙඳා කාලය, ඔබ ලබන දැඩුවම් ස්වභාවය, ඔබ ඒ දැඩුවම තුවින් කොතරම් විදුවිය යුතු ද, ආදි සියල්ල තීරණය වී අවසන්.

ඔබට මේ සිද්ධීය සාමාන්‍ය බාසාවන් කියනවා නම් “ස්වභාව දහමේ නීතිය” කියලා කියන්න පුළුවන්. “ස්ව - භාව - දහම” ඒ කියන්නේ “තමන් සකස් කළ බව සහ එය දරා ගෙන සිටින බව” “තමන් හාර බව දරා ගෙන සිටිනවා” නම් ඒ නවයට නීයමින එල විපාක වලටන් මුහුණ දෙන්නට ම සිද්ධ වෙනවා.

ඉතින් විලේ බැස ගෙන මල් අල එක්ක ඔටිටු වෙන බහුතරයට මේ ගැමුරු දහම් විමසන්නට වෙලාවක් නැතෙන්. පොර කන එක තමයි දැන්න එකම දේ. එතකොට මගේ උරුමය හාරා ගත්තා කියලා හාරකම දරා ගත්තවුන් එක්ක ඔටිටු වෙනවා. මිනි මරා ගන්නවා... මිනි මැර්ස්වන් සමග ඔටිටු වෙනවා. දැන් මෙනෙහිදී මේ බහුතරයට තොදුනෙන යමක් සිද්ධ වෙනවා.

ඒ තමයි ඒ යම් වරදක් කළා වූ පිරිසට ඒ අයගේ වරදට නීයමින වූ ගිවිසුමට අදාළ වූ දැඩුවමට අමතරව දැඩුවමක් තමයි මේ මත්පිටින් දැකින අනෙක් පිරිස දෙන්නේ. එතකොට මොකද වෙන්නේ?

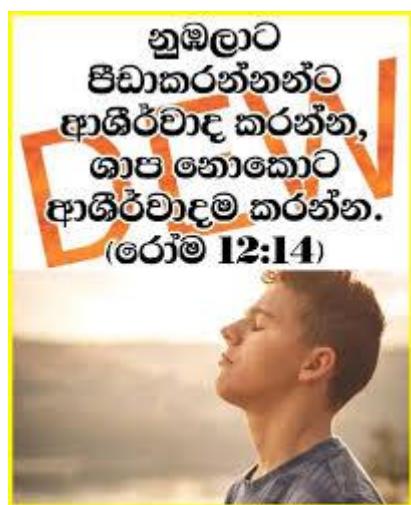
## අතුත්‍යා යව් කර ගැසීම

හොඳයි සුවයි සැපයි කියලා ගත්ත අදහසක් නිසා අහක යන නඩුවකට අත දාලා අලුත් හේතු සකස් කර ගත්තවා තමන්ට ඒ අනුව දැඩුවම් ලැබෙන්නට. ලොකු ස්ථීරතායෙහි දැඩුවම් දෙන මොගොනකු ප්‍රායා අලුත් ගිවිෂුම් වෙළුත් තවත් තොගෝ පිරිසක අත්සන් තත්‍යා.

ඉතින් විටෙක පිළිකයා වෙනවා... විටෙක පිළිකයා වෙනවා... විටෙක සෞරා ද... විටෙක සෞරාකම ව ලක් වෙන්නා ද වෙමින්... විල තුළ මහා පොරයක්. විලේ ස්වභාවය භදුනා ගත්තේ නැති තාක් මේ අරගලය කවුදාවත් සංසිද්ධිත්තේ නෑ. හේතුවට අනුව එලය සකස් කරමින්... නැවත එලය ම හේතු කර ගෙමින්... ඉවරයක් නැති වකුයකට භසු වෙලා. අලුත් ම පොරයක් වගේ හැමදා ම එකම පොරය.

මේ දේවල් ගතා අංශු මාත්‍ර තරමින් පවා දැන ගත් සංම ගාස්තාවරයෙක් ම අපට මේ දේවල් අඩුවක් නැතිව කියලා දීමා තිබෙනවා. සංම ආගමක ම විවිධ ආකාරයෙන් මේ දේවල් කියලා තියෙනවා. මේ විලේ ඉන්න පිරිස කොරේනි අනුකම්පාවෙන් විවිධ මට්ටමෙන් අනතුරු ඇගුවීම් ලබා දෙනවා. පණිචිඛා ලබා දෙනවා.

“දෙවියන් වහන්සේ ඔබගේ පවි වලට කර ගසන්නම්... පවි කරන පිරිසට දෙවියන් දැඩුවම් කරනවා ඔබ දෙවියන් විශ්වාස කරලා ඔබ ගේ කටයුතු කර ගත්ත...” මේ විදියට ඔබ ට සංම ආගමකින් ම පැවැත්ම තුළ අඩුම තරමේ යම් මට්ටමකට හෝ ආරක්ෂිතව කටයුතු කර ගත්තට දේවල් පෙන්වා දෙනවා.



එත් නෑ... ඔබ මල් වලටයි... අල වලටයි කොතරම් වඟී වෙලා ද කියනවා නම් එහි “දෙවියන්ගේ දැඩුවම් කියමින් දැඩුවම් නියම කර ගත්තෙන් අවසානයේ කිලිටි වූ ඔබමයි”.

ඇත්තා ම කියනවා නැම් බැව එ ලේ ස්වභාව දැඩුවා නීතිය ගැන සිංහ විශ්වාසයක් නැති භැංකි. උතුමන් යැයි ස්ථීරතා පිරිසක් ලොකුයේ තමන් ජො දැඩුවා යමක් රුවසනා බව විශ්වාසයක් නැති භැංකි. ඉතින් ඔබගේ නැත්‍රා පමණින් සාකාර්ථාය අසාකාර්ථාය වෙළුවෙන් සරඟ වැදුම් තීර්ණය කරන විට ඔබට උතුමන්ගේ ජන්න්විඛාය මග භැරේනවා.

උතුමන්ට දොස් තබනවා ඔබ පිළික පන්නිය නියෙළනය කරනවා කියලා. පිළිකයන්ට අනුකම්පා කරන්නේ නෑ කියලා. විහෙන් ඒ උතුමන් දැන්නවා දෙපාර්ශවය ම අන්ත අසර්තා වෙලා ඉන්න තොදරුවන් පිරිසක් කියලා. උතුමන්සේලාට හැකි පමණින් විවිධ ආකාරයෙන් මේ විල අනුමේන් ගනුදෙනුව යහපත් ව කර ගත්තට මග පෙන්වා දැන්නා. **අදුවන් බ් දැඩුවා ස්වභාවයි.**

ඉතින් මේ විදියට විල තමන්ගේ කර ගෙන මල් අල තමන්ගේ යැයි සිතා ගෙන ඒවාට අයිතිවාසිකම් කියමින් පොර කිඳීම මේ පැවැත්මයි. **ඕ නිසා මේ ජො සංසිද්ධා අරගලය**

සංසිද්ධා ගැනීම සිංහ විලෙන් විනෝර ටභා අයුරු කාලයකට සැරයක් සර්වයේ වූ සැලිභා සම්බුද්ධ රුහුණානු වහාඟයේ කොහොකු යෙහිවා දෙනාවා. ඉතින් ලේ සියලු ම මට්ටමේ ගැශ්චිරු දැඩ් අප අතරම අදාළත් ජ්වලානයි.

නමුත් හදවත්?

ඔව්... මල යි අල යි බෙදා ගැනීමේ පොරය අතර හදවත් මොට්ට වෙලා!

## බය බිල තැනෑ බ්කයි!

ඉතින් මල් වලට අල වලට පොර කන පැවත්ම තෝරා ගත්ත පිරිසට නෙවේ මේ වදන්. ඒ පොරයෙන් ඉවත් වෙන්නට උත්සාහ ගත්ත ඔබට යි මේ වදන්.

මේ පැවත්ම තුළ යම් පොරයක් සාධාරණීකරණය කරමින් සාධාරණ අසාධාරණකම් දකින විට... ඒවාට නු මිටි තබන්නට සිත ඉදිරිපත් වන විට... “අභි තවම මග වැළ ලැබා භැඳෙ” කියන කියමන කියමින් තම තමන්ගේ කෙලෙස් සාධාරණීකරණය කර ගැනීමට පෙර විමසන්න... ඔබ, ඔබ වෙනුවෙන් විමසන්න!

ඔබ මේ විලෝ අසරන වෙලා සිරින නො දරුවන් වෙනුවෙන් විමසන්න!

නොදරුවන්ගේ පොරයට හවුල් වෙලා මවුන්ට තාවකාලික ජයක් ලබා දෙන්නට ඔබට හැකි වේවි. නමුත් ඔබ මවුන් ව තවත් මේ විල නමැති ඔබ ගොහොරුවේ ම අනාථ කර ඇති බව දකින්න!

“අභි තවම මග වැළ ලැබා භැඳෙ ඒකයි ලේ” කියන්නට කැඩි තුදු ලෙස්හාට ජනන මූල්‍ය නැශ්ඡතානු වහාඟයේටත් “සුවදු ගොරා” කියමින් කැඩි මිතුන්වයක ලබා දුන් දේවනාවිය ගැනී සිහිපත් කර ගත්තා. ඇය ගොනු මුද්‍රා ආසනායේ මග රු ලැබුමින් උතුම් අගු ආව්‍යාවක් වෙමින් මහ රහත් පද්ධිය ලැබු උතුනාවියක්. නැතුත් එ දේවනාවියක් ව සිටි අවධියේ මාර්ග රු ලබා ගොන සිටියේ භැඳෙ.

තමන් තපස් දුම් රැකිනවා නම්... විලෙන් එනෝර වෙන්නට අවශ්‍ය නම්... සුගතියක වත් පිහිටින්න අවශ්‍ය නම්... සැබැසටට ම තිවරැදි දේ ම අයය කරනවා නම්... තමන් ගේ අවංක වුවමනාව තිවරැදිව හඳුනා ගෙන සිරිනවා නම් විය යුත්ත කුමක් දැ යි නුවතින් දැක දැන හඳුනා ගත්තට මාර්ග එල ලබන්නට අවශ්‍ය නෑ. සත්පුරුණ දහම් හඳුනන සත්පුරුණයන්ටයි ආර්ය දහම් ලැබෙන්නේ.

තමන්ගේ ගැලවුම් කාරයා වීමට අවශ්‍ය පුද්ගලයා ඒ විමුක්තිය පිණිස කැපවීම් සිදු කර ගත්තේ “ගැමනා එල” ලබන්නටත් පෙර සිට ම යි.

ඉතින්, ඒ නිසා

මෙය ද බහුතරයක් වෙනුවෙන් ලියවූ “තවත් එක් බනුක්” නොවේ. අප ද අනතුරෙන් ගැලවෙන්නට දුවන අතර ආදුරයෙන් ගොරවයෙන් “ගැලවෙන්නට අවශ්‍යයි යැයි” කියන කළයානු මිතු ඔබ වෙනුවෙන් ලබා දෙන අනතුරු ඇගවීම යි! එයට කන් යොමු කිරීම තෝ නො කිරීම ඔබට භාරයි!

මඩට ප්‍රවශයයි යැයි පවසන දේ ලබා ගැනීම පිණිස, ඔබ විසින් කටයුතු සිදු කර තොගන්නා බව දැනෙන විට... දැකින විට... එය සිහිපත් කර දීම සැබැං මිත්‍රය ගේ යුතුකමයි. ඒ තුළ ඔබ තව දුරටත් මිත්‍ර කම් පවත්වයි ද නැත් ද යන්නවත් වැදගත් නෑ. මිත්‍රන්වයේ යුතුකම එය යි! ඒ මිත්‍රන්වය හැඳුනා ගෙන්නට දක්ෂ ව්‍යවහාර් අපතරම් වාසනාවන්තයින් මේ විල තුළ නැති තරම්!

## සාරය නුවන්නා උකින්න

“මලක් හැටුවෙහි ක්‍රිජ්‍යාවන් භැතිව දුර තබා සුවඳ පැලු සුවඳ ගොරෝ වෙහාවා භාෂී අන් දේ ගැන කටර කානා දා”

ලෝකයෙන් එතෙර වන දහම් අහන්නේ නැති නිසා, ඒ පෙර තො අසු විර්ත අඟත්ත ගෙන දුන්නේ නැති නිසා, තමන්ට අයත් නැති විලත් අයිති කර ගෙන... මලත් අයිති කර ගෙන... අලත් අයිති කර ගෙන... කොළත් අයිති කර ගෙන... නටුත් අයිති කර ගෙන... ගහ මරා ගෙන විලෝ ම ගෙමිබෝ මාලිවෝ සර්පයෝ මැසි මලුරුවෝ වෙලා ඉපදෙන්නටත් සිද්ධ වෙනවා. විවිධ ආකාරයෙන් තමන්ට දුන්නේ නැති දේවල් විවින් යැපෙම්ත් සිදු කළ සොරකම් වලට වන්දි ගෙවන්නට සිද්ධ වෙනවා. ඉතින් ලෝක සම්මතයේ සොරකම්, මැරකම්, දූෂණා, වංචා ආදි අයනාපත් යැයි පවසන සියලුළුල් සාධාරණා අසාධාරණා බව ගෙන කටර කතා දැයි නුවනුක් ඇත්තේ අවංකව ම ගැඹුරින් විමසා තම තමන්ව නිදහස් කර ගන්නවා!

අරමුණාකු ලැබෙනා විට ඇත්තා ගොඳුභ්‍යාකාම හිසා, අවිද්‍යාව හිසා ප්‍රජායාභිසංඛාර, අප්‍රජායාභිසංඛාර, අජ්‍යාක්‍රියාභිසංඛාර, කාය සංඛාර, ව්‍යාපාර සංඛාර ආදි ලෞජිත සංඛාර සකස් වෙහාව. ලේ ජැවැනුලේ සැනැල් ම දුකා කුමක් දැයි යන්නා ගැන ඇති අන්වයෙන් බය ලේ සියලු සංස්කාරකයන්ට මූල වෙහාව. දුකා ගැන ගොඳුභ්‍යා විට දුකාට ගොඳුව ගැන ගොඳු භැති කිරීමක් ගැන අවයෙන්යෙකු කොහොතුම හැඳු තේදා? එහිසා ජැවැනුම කියන්නේ ම විටක යමකට ගොඳුයි... විටක යමකට නරකයි... විටක යමකට උපේක්ෂා සහගතයි ලෞජිත කියනා, කරනා, සිනාහ සංඛාර වැඩිහිටිවෙල් ම තමයි.

පුණාස වුවත්... අපුණාස වුවත්... ඒ දෙකට ම නැති නමුත් ඒ දෙක ඉක්මවා නැති, ඒ තුළ ම බැස ගෙන ඇති ආන්කුභාහි වුවත්... කාය වුවත්... ව්‍යාපාර වුවත්... සංඛාර නම් සියලුළු සංඛාර ම තමයි.

“සැනීනේ සංඛාරා අනිවිතා ති... සැනීනේ සංඛාර දුකානා ති...” සංඛාර යැයි යමක මේ ද සියලුලෙහි සියලුලු අනිවිතයි... දුකාතියි... අහලා තියෙහාව තේදා එහි බුදු වදනා? රුතින් එහි සංඛාර මත නැසු ගෙන විද්‍යාමාතා වන විළු සියලුලු ගොවන් සියලු බර්මයන්. “සැනීනේ බලීමා අන්තනා ති...” අභාරියි... අසාරියි... අන්තනයි!

**කෙවියෙන් බ කියනාවා තක් බඟ බැංශ ගෙන ගුන්න බ්ල බ ඇඩු!**

මධි ගොහුරක්... හරයක් නැති අසුවේ වලක්... මර උගුලක්... එහි නැති මල්... ආව... කොල... නටු ගැන කවර කතා ද?

දුවස පුරාවට පෙනෙන, ඇහෙන, දුරනෙන, විදින වැඩපිළිවෙළ තුළ ඔබන් සුවද හොරෝක් වෙනවා නේද? අහන්නත් දෙයක් ද නේද? වීමසන්න! නුවතින් වීමසන්න!

යෙහෙන, ඇශෙන, දැජෙන, විදින වැඩපිළිවෙළ තුළ ඇල්ලෙන් පූජා පූජාවන වාරුයක් භායා... බැඳෙන වැඩපිළිවෙළ තුළ ඇති සෞරක්මී, මැරක්මී, දුෂ්චාය, මත නැත කොතරම් දැයි වීමසන්න!

## සියලු ලේඛන සහ බෙත

පෙනෙන, ඇහෙන, දුරනෙන, විදින මොහොතේ සතිය මොටිට නම්... ඒ මොටිට වූ සතියෙන් අරමුණාක් ඇසුරු කරන විට දස අකුසලය තුලට ම බැස ගෙන අවසන් බව තිලෝගුරු සම්මා සම්බුද්ධ පියානාන් වහන්සේ පෙන්වා දුන්නේ මේ සුවද හොරෝකම් දැක ගන්නටයි.

මේ වැළැ තුළ ක්වේරු විසින් කාට ලොඳා කරනාද? රීඩියා ක්වේද? රීඩියා ක්වේද? සියලු සත්වයේ හිදුෂක වෙතවා... හිරෝගි වෙතවා... සුවහන් වෙතවා හමුතා ගොර මැර වංචා දුෂ්චා කරන පිරිස භැරු... වියෙම ද???

අත්ත දුටු විට මෙමතිය කරුණාව බෙදෙන්නේ නැ... එය සියලු සත්වයන් කෙරෙහි සමානව යෙදෙන්නට පත් ගන්නවා. එවැනි සැබෑ මෙමතියක් කරුණාවක්, යම් පාර්ශවයකට ඇඳුමක් සේ යමෙක් දකිනවා නම්, ඒ විලේ මධ්‍යී එරුණා මල් වලට අල වලට පොර කන සාමාන්‍ය බහුතරය ගේ මානසිකත්වයයි. කිරී මවුන්ගේ කිලිටි වස්තුය හා සමාන සින් ඇති රාෂ්‍ය මානසිකත්වයයි!

නමුත් සැබෑ මෙමතිය කරුණාව ඒ සෑම සියලු දෙනාට ම සම යි! මේ විල තුළ වරදකරුවන් හෝ නිවැරදිකරුවන් නොව, සිටින්නේ තම තමන් කියපු / කියන, කරපු / කරන, හිතපු / හිතන දේවල් වලට හොඳ හෝ නරක විපාක විදින, මෝකයට බැස ගෙන අනතුරට පත් නොදුරුවන් පිරිසක් පමණ ම යි!

ඉතින් පුංචි දුරුවෙක් ගින්දර එක්ක සේල්ලම් කරන විට ගින්දරේ අනතුර දැන්න වැඩිහිටියන් ඒ දුරුවන්ට ඒ අනතුර ඇසුරු කරන්නට රුකුල් දෙන්නේ නැ වගේ... මේ නොදුරුවන්ගේ ලාමක වැඩ වලට යම් ගැඹුරක් දුටු වන් සහාය වෙන්නේ නැ. දුරුවෝ නම් ඉතින් අඩනවා... බනිනවා... ගහන්නත් හදනවා... ලෝදනා කරනවා... නමුත් ඔවුන් නො දන්නා, නො දැක්ක අනතුර එකිට වඩා දුරුණුයි නේ, ඒ නිසා දන්නා, දක්නා පිරිස ඒ දේවල් අගය කරන්නේ නැ. වචනයකින් වත් උපකාර කරන්නේ නැ. සිතිවිල්ලකින් වත් අනුබල දෙන්නේ නැ!

ඉතින් අවංකව ම විලෙන් එනෙර වන්නට කැමති ඔබ, වරද වරද සේ දැක.... අනතුර නිවැරදිව හදනා ගෙන... හික්මීම පිණිස අප්‍රමාදී වෙන්වා!

යෙහුමෙන් ඉහුනේ ගිහි තුෂියේ ද රැවිදි තුෂියේ ද සියන දේ වුවත් අදාළ හැ! රැවිදි තුෂියේ ඉහුනා අඡට ගිහියන්ගේ බණා ව්‍යා සියලා ගො... ගිහි වත් ඉහුනා අඡට වුවිටර ගැෂුරන් දැහැමී ව්‍යා සියලා ගො...

ලොභ ලොභවා ගේ ජේතු රුද්ධීයන් කරමින් මේ සාසනයන් මග තරඟා ගහනට කටයුතු නොකර ගැනීම ප්‍රයෝගීත්ත ඔබට භාරයි! හිනි ටේචා පැවැති ටේචා අඩි ඩැලුම ඉතුළු මේ මඟ ගොහුරු...! විඹිග්‍රහකට කෘෂිකිවරුන් වෙමින් එකිනෙක ගොඩ මිත්‍ර උපකාර කර ගැනීම අපට ම භාරයි! අප විශ්වාස කරන්නේ විලුණුයි!

මෙයේ පවසන අපටත් කළුන් ඔබට නිවතින් නිවෙත්තට ප්‍රයෝග ම ලැබේත්වා! හරියට මහ බෝසතානුන් වහන්සේ ට “සුවද භාරා” යැයි පවසා සතියේ පිහිට්ත්තට උපකාර කළ දේවතාවයට... තමන් වහන්සේ සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත් වෙලා මේ සසරේ පෙර නො ඇසු විර්ත සොරකමේ ගැමුර පෙන්වා දුන්නා සේ...

“නුදුන් දෙය ගැනීම හැර, නුදුන් දෙය ගැනීමෙන් වැළකුතු... දුන් දෙය ම ගන්නා සූල වූයේ, දුන් දෙය කැමති වන සූල වූයේ... සොර නොවූ පිරිසූල වූ සිතින් වාසය කරන...” ඒ උතුම් මහ රහන් එලයේ සූව ලබන්තට මග පෙන්වා දුන්නා සේ...

ඔබටත් ඉක්මනින් නිවි අපටත් මග පෙන්වා දෙන්තට හැකි වේවා යන්න මෙත් සිතින් සේත් පැතුමයි!

හික්ම්... සංවර්ය... තමන් ඔ... සිතා, කය, වෘත්තය සංවර් ම ඩික්මීම පුරුණ වහන් යම් ලොජොනා ද බි ලොජොනේ පටන ගෙහ ඔබ ඔබගේ ම ගැලුවුම් කරුවා වී භාරයි! සිභියෙන් භුවන්නා විරියෙන් යෙර නො ඇසු විරුද්ධාලු විෂයනාට අමා මහ හිත දුර විටර විම හියුයුති!

ඔබ සැමම තෙරැවන් සරණයි!

මේ දහම් විග්‍රහයට පෙනෙන නොපෙනෙ වශයෙන් සහ සම්බන්ධ වෙලා වින්ත ප්‍රසාදයෙන් යුතුව සවන් දිලා මේ දහම් විග්‍රහයේ ගැමුර විමසන්තට සිතක් හෝ පහල කර ගන්ත පෙනෙන නොපෙනන සියලු ලෝක සියලු සන්වයින්ට සසර සූවපත් භාවයම වෙන්වා!

මේ විලෙන් මේ ලෝකයෙන් මේ මධ්‍ය ගොහුරුන් එනෙර වෙන්තට අප්‍රමාදී බවම සකස් වෙන්වා! උතුම් තෙරැවනේ අනන්ත අප්‍රමානු ආගිර්වාදය අඩුවක් නැතුවම ලැබේත්වා!



# ప్రాణి మొర్కాంజీ రిహా

ଯୁଦ୍ଧରେ ମହାନାଶ ପାଇଲା... ୨୩

අභ්‍යන්තරේ තිස්සා ලැබු නාගෝ අභ්‍යන්තරයෙක් විමර්ශ කො දැ මේ දැනීයෙන් තිස්ස තු මහයෙකු එලු මහාත්‍යෝධ්‍යෙන් නොවා පැවැත්ම සිත්ත්‍යෙකු... ඉඩ ඇත්තේ ඇත්තේ පුදු තු සම්මත සම්බුද්ධ ආයතනයෙක් සාබා වට්ඨාසනම නැතුණා ගෙන සැලුයුතු ක්රියා සිත්ත්‍යෙකු... ප්‍රතිඵ්‍යෘති දැඟම් පත්‍රා ක්‍රියා සැකල්බැංමය විත් ස්ථ බැබල්ම සිත්ත්‍යෙකු... සඳහා වට කො ස්ථ සම්බුද්ධ අවධාරුණෙන් ට අනුව ම ආයතනය තිස්ස සේ සුපිරිම සිත්ත්‍යෙකු... ගිණු ගෙන දැවැන බොහෝ ඇතුවන් නිවාතින් තිබා සුවජන ස්ථ විම සිත්ත්‍යෙකු... “තිබාණ ධ්‍යාම” සුදුඟම් සැක්කාන්දේ මේ ප්‍රති වායෝත්‍ය ගෙනු උග්‍යක් චෙක්වා!!! නොවන් ස්ථනු ලැබ සියලු තෙවු ස්ථ ස්ථනු සුවජන නොවෙම ම ජන චෙක්වා!!!”

ବେଳେଖା ଲିଟ୍ରେଚୁରିଙ୍ | କ୍ଷାମର୍ଜନ୍ୟ, ଶ୍ରୀ ପ୍ରଥମ